

Debuut Symfonieorkest Rijnmond

DOOR RUD KNISPEL

ROTTERDAM - Spannende tijden voor het Symfonieorkest Rijnmond. Slechts enkele repetities scheiden de leden nog van hun eerste concert, op 19 januari in de Prinsekerk. Op het programma staan werken van Schubert, Fibich, Arutunian, Strauss, Anderson en Bizet. Artistiek leider Cor van der Linden: "Met dat concert willen we met ons nieuwe orkest gelijk een plek verwerven op de Rotterdamse kunstkaart. Dan moeten we er meteen staan!"

Van der Linden (47) is sinds vorige week, tot zijn eigen verbazing, alweer twintig jaar verbonden als violist aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest. "Ik zie mijzelf als een vat vol muziekkennis. Die wik ik kunnen spelen, gebruiken om musici te helpen om beter te worden", zei hij begin dit jaar toen het plan voor een amateurorkest op het hoogst mogelijke niveau nog in de kinderschoenen stond. Negen maanden later is Van der Linden nog even enthousiast: "Het niveau en de verwachting waar ik het toen over had, hebben we helemaal waargemaakt. Als beroepsmusicus vind ik echt dat we een behoorlijk niveau halen."

Voor het openingsconcert is voor een divers repertoire gekozen. "We willen dat de orkestleden met veelomvattende muziekstijlen in aanraking komen", doelt van der Linden op henzelf en de andere commis-



Een van de laatste repetities voor het debuut van het Symfonieorkest Rijnmond op 19 januari.

FOTO: ED DEWAARDT

sieleden Irina Podskrebko (tevens concertmeester), Gerard Teerds, Marleen ATjak, Michel Gintmeijer en Roald van Os. "Het is een uitdaging om stukken uit te zoeken, waar de orkestleden een uitdaging in zien om ze te spelen en die ook herkenbaar zijn voor het publiek." De negentiende klinkt onder meer een ouverture in Italiaanse stijl van Schubert. "Een klassiek stuk dat op een luchtige wijze gespeeld wordt." Poëme van Fibich: "Een romantisch stuk met prachtige melodieën." En het trompetconcert

Arutunian met Simon Wieringa (Rotterdams Philharmonisch) als solist. Van der Linden: "Een heel dynamisch stuk, dat spettert alle kanten op." Omdat het Symfonie Orkest Rotterdam volgens Van der Linden beschikt over een "fantastische blaassectie" wordt er een serenade voor blazers vertolk van Richard Strauss. "Kunnen de blazers hun individuele kwaliteiten goed over de bühne kunnen krijgen." Het Symfonie Orkest Rijnmond telt nu uit vijftig leden en kent daarmee een "volle orkestbezetting. We zien

het graag nog een beetje uitgebreider, dan kom je toch wat meer in de grotere werken terecht, muziekstukken die je nu alleen hoort bij bijvoorbeeld het Rotterdams Philharmonisch, en dat is voor amateur-musici gewoon heel leuk om te spelen." Het concert is op 19 januari vanaf 20.15 uur in de Prinsekerk (Statensingel 24). Kaarten kosten €15,-. Lezers van De Havenloods maken kans op 562 vrijkaarten. SMS daarvoor als volgt naar 2121: WIN (spatie) HL (spatie) NAAM (spatie) SYMPONIE (€0,40 P.O.B.).